

Taste A5 • Alle

- (1) -> Segment 0, Modul 99 "RGBW FW17.."
 Kurz: Alle Ausgänge: UMSchalten, Rampe: 1.00 Sek
 Lang: Alle Ausgänge: UMSchalten, Rampe: 6.00 Sek
 Los: Alle Ausgänge: Rampe stop
- (2) -> Segment 0, Modul 99 "RGBW FW17.."
 Kurz: Relais: - - - - 0 - - -
 Lang: Relais: - - - - 0 - - -
 Los: Unprogrammiert

Taste A6 • Farbverlauf Start/Stop

- (1) -> Segment 0, Modul 99 "RGBW FW17.."
 Kurz: Relais: - - - - U - - -
 Lang: Relais: - - - - U - - -
 Los: Unprogrammiert

Taste C5 (Stat.Komm. R5) • Farbverlauf Start/Stop

- (1) -> Segment 0, Modul 0 "RGBW FW17.."
 Kurz: Unprogrammiert
 Lang: Sperre Tasten: Tabelle C Tasten - - - - - 0 0 - • entsperre
 Los: Sperre Tasten: Tabelle C Tasten - - - - - 1 1 - • sperre
- (2) -> Segment 0, Modul 0 "RGBW FW17.."
 Kurz: Unprogrammiert
 Lang: Szene über T-Var abrufen A1 A2 A3 • Sofort-Licht (T-Var=Var.1)
 Los: Alle Ausgänge: AUS, Rampe: 1.00 Sek

Taste C6 (Stat.Komm. R6) (Per.Zeitg.) • Farbverlauf aktiv

- (1) -> Segment 0, Modul 0 "RGBW FW17.."
 Kurz: Szene über T-Var abrufen A1 A2 A3 • naechste LS (T-Var=Var.1)
 Lang: Nullstellen (Var.1) • alle LS durch → Var.1=0...
 Los: Unprogrammiert
- (2) -> Segment 0, Modul 0 "RGBW FW17.."
 Kurz: Sende Tasten: Tabelle C Tasten - - - - - 7 - in 2s
 Lang: Sende Tasten: Tabelle C Tasten - - - - - 7 - in 2s
 Los: Unprogrammiert

Taste C7 (Stat.Komm. R7) • Farbverlauf aktiv

- (1) -> Segment 0, Modul 0 "RGBW FW17.."
 Kurz: Addiere 1 (Var.1) • ...Var.1 +1
 Lang: Unprogrammiert
 Los: Unprogrammiert

Und so funktioniert's

Die Tasten A1 bis A5 erlauben die manuelle Steuerung jeder einzelnen Farbe. Gleichzeitig wird der Farbverlauf gestoppt (R5 aus). Taste A6 startet bzw stoppt den Farbverlauf.

Farbverlauf ein:

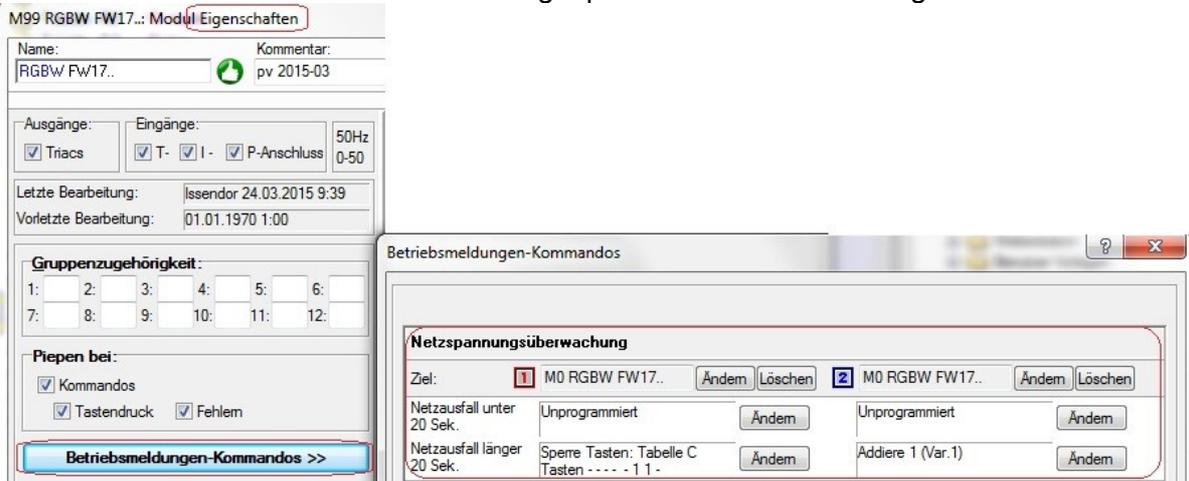
- Das virtuelle Relais5 schaltet ein → Taste 'C5 lang'. Es werden die Funktionstasten C6+7 entsperret (Sperre aus). Und die Lichtszene aufgerufen. Das ist sinnvoll, weil der nächste automatische Aufruf (via 'Periodischer Zeitgeber') bis zu 30min später kommen kann.
- Der 'Periodische Zeitgeber' wirkt auf Taste 'C6 kurz'. Es wird die nächste Lichtszene abgerufen, und zwei Sekunden verzögert die Var.1 um 1 erhöht.
- Hat die Var.1 den Schwellwert erreicht, wird er (umgeleitet auf Taste 'C6 lang') die Var.1 auf Null stellen und um 1 erhöhen.

Farbverlauf aus:

- Das virtuelle Relais5 schaltet aus → Taste C5 los. Es werden die Funktionstasten C6+7 gesperrt (Sperre ein). Und alle Ausgänge ausgeschaltet.

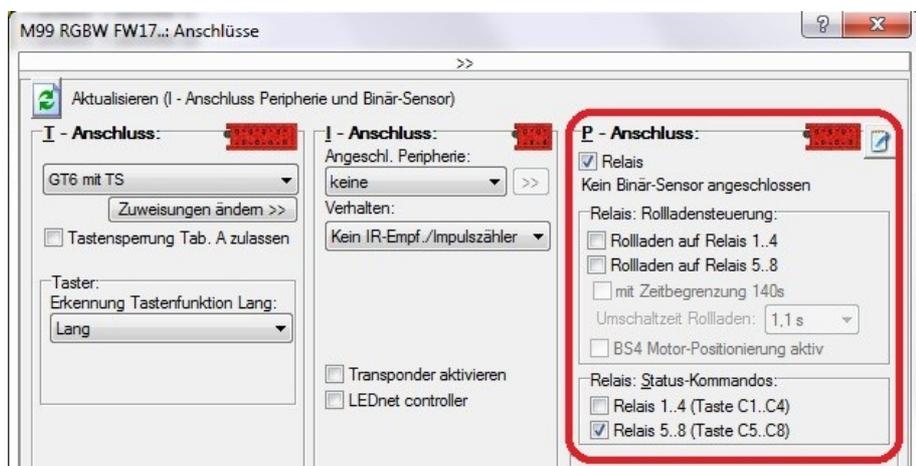
Und so wird's eingerichtet

1 - Eigenschaften / Betriebsmeldungen / Netzspannungsüberwachung: Nach Spannungswiederkehr müssen zwei Funktionstasten gesperrt und die Var.1 auf 1 gesetzt werden.

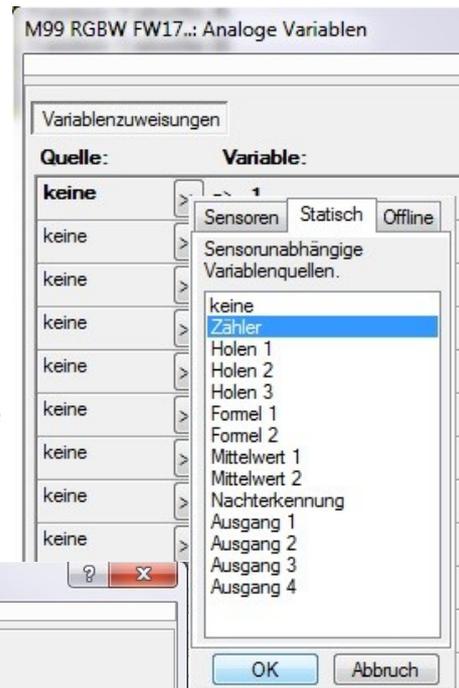


3 - Anschlüsse:

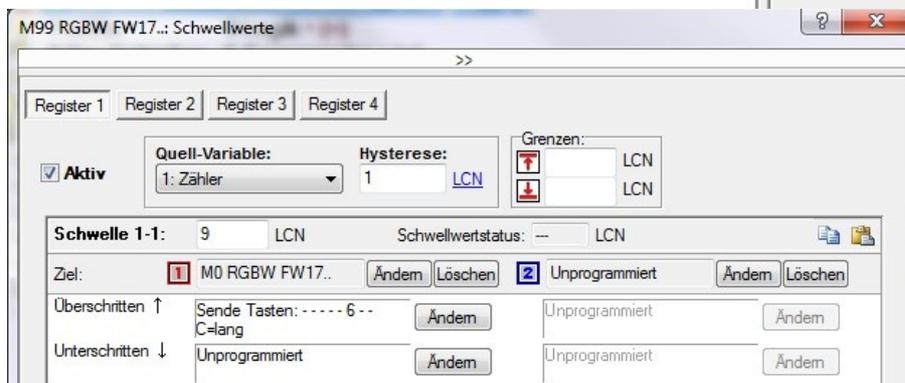
Für eine komfortable Bedienung wird ein virtuelles Relais eingesetzt. Dazu sind die Relais zu aktivieren (auch wenn kein realer Relaisblock angeschlossen ist). Und die Statuskommandos für R5-8. (Relais 1-4 sind frei verwendbar)



4 - Variablen: Die Var.1 (vormals T-Var) wird als Zähler eingerichtet.



5 - Schwellwerte: Es braucht einen Schwellwert, der die Var.1 überwacht. Tragen Sie hier max.Anzahl der eingerichteten Lichtszenen +1 ein. (Hier im Beispiel sind 8 Lichtszenen eingerichtet, +1, macht 9)



L - Lichtszenen: Mit diesen 8 Lichtszenen (Beispiel-Werte) kann man den Farbverlauf schon gut aufzeigen.

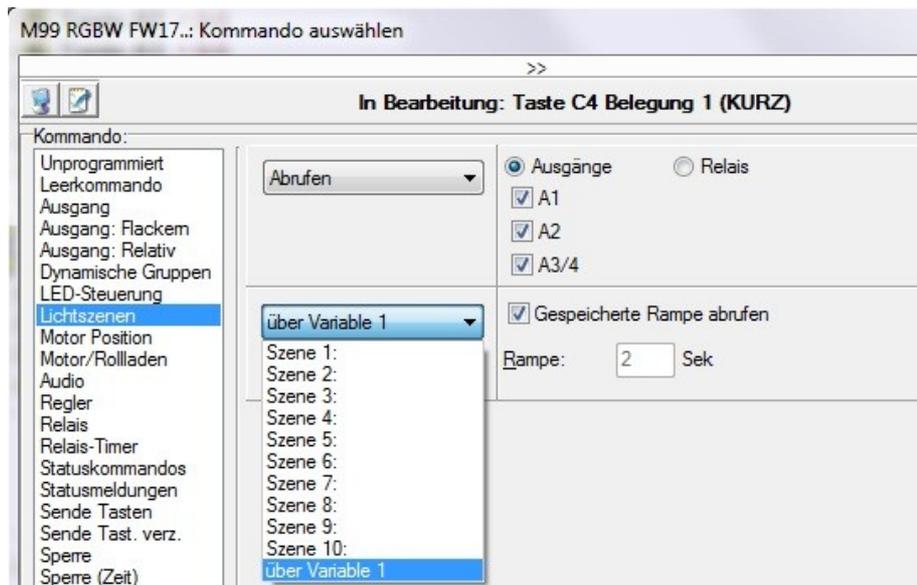
M99 RGBW FW17...: Lichtszenen

Hinweis: Lichtszenen können jederzeit durch Bedieneingriffe geändert werden. Lichtszenen werden deshalb nicht automatisch eingelesen, sie müssen explizit für jedes Modul ausgelesen werden.

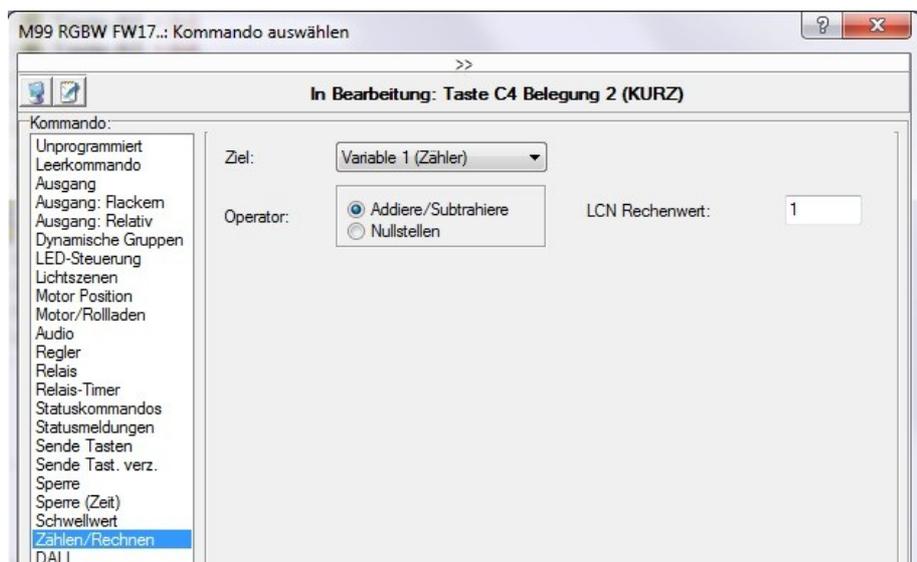
Register:	Szene	A1 Wert	A1 Rampe	A2 Wert	A2 Rampe	A3 Wert	A3 Rampe	A4 Wert	A4 Rampe
Register 0	Szene 1	100 %	10 Sek	0 %	10 Sek	0 %	10 Sek	0 %	0 Sek
Register 1	Szene 2	0 %	10 Sek	100 %	10 Sek	0 %	10 Sek	0 %	0 Sek
Register 2	Szene 3	0 %	10 Sek	0 %	10 Sek	100 %	10 Sek	0 %	0 Sek
Register 3	Szene 4	100 %	10 Sek	100 %	10 Sek	0 %	10 Sek	0 %	0 Sek
Register 4	Szene 5	0 %	10 Sek	100 %	10 Sek	100 %	10 Sek	0 %	0 Sek
Register 5	Szene 6	100 %	10 Sek	0 %	10 Sek	100 %	10 Sek	0 %	0 Sek
Register 6	Szene 7	100 %	10 Sek	100 %	10 Sek	100 %	10 Sek	0 %	0 Sek
Register 7	Szene 8	0 %	10 Sek	0 %	10 Sek	0 %	10 Sek	100 %	10 Sek
Register 8	Szene 9								
Register 9	Szene 10								

Alle Werte für die Ausgänge in Prozent angeben. Die Rampe kann im Bereich von 0-486 Sekunden liegen.

Kommando „Szene über T-Var abrufen“ (T-Var=Var.1)



Kommando „Addiere 1“ und „Nullstellen“



Tipp: Reihenfolge einhalten

Beim Einrichten der Leuchte beachten Sie bitte die Reihenfolge:

- Rot auf Gruppe1 / Kanal A
- Grün auf Gruppe2 / Kanal B
- Blau auf Gruppe3 / Kanal C

Viele Anwendungen basieren auf dieser Reihenfolge – zum Beispiel auch das Farbrad in der Visualisierungssoftware LCN-GVS.

Diese Dokumentation dient Ihrer Information und wird von uns kostenlos zur Verfügung gestellt. © ISSENDORFF KG
 Programmiervorschläge sind unverbindliche Muster, die wir nach besten Wissen erstellen. Sie beziehen sich auf zum Zeitpunkt der Erstellung machbare Lösungen. Dem Errichter obliegt allein die Verantwortung für Sicherheit und Funktion. Erwähnte Produkte oder Produkteigenschaften stellen nicht automatisch eine Lieferverpflichtung dar. Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Alle Markennamen unter Anerkennung des Eigentums der eingetragenen Markeninhaber verwendet. LCN ist ein eingetragener Warenname der ISSENDORFF KG, D-31157 Sarstedt.